

Τίτλος μαθηματικής δραστηριότητας: «Κανονικότητες στην τέχνη της αγγειοπλαστικής»

Εκπαιδευτικός: Παπαδημητράκη Ευαγγελία

(Υλοποιήθηκε στο 2^ο ολ. Νηπιαγωγείο Βουτών και παρουσιάστηκε στα Σεμινάρια ΝΠΣ Μαθηματικών με την επιμέλεια της Σχολικής Συμβούλου 19^{ης} Περιφέρειας Π.Α. Δρ Νίκης Δεληκανάκη, στις 26 & 27/2/2014, στο Ηράκλειο)



Στόχοι

Α) από το ΠΣ Μαθηματικών, Κανονικότητες: να κατανοήσουν, να περιγράψουν, να επινοήσουν και να κατασκευάσουν κανονικότητες.

Β) από το ΠΣ Φυσικών Επιστημών και το ΠΣ Τεχνών (Εικαστικά): να εντοπίσουν κανονικότητες στο φυτικό/ζωικό περιβάλλον και σε έργα μινωικής αγγειοπλαστικής, να χρησιμοποιήσουν χρώματα και υλικά με φαντασία στις κατασκευές τους.

Μέθοδοι

Χρήση ΤΠΕ (βιντεοπροβολέας, ηλεκτρονικός υπολογιστής, διαδίκτυο), συζήτηση και διαπραγμάτευση με νοητικούς συλλογισμούς στην ολομέλεια, ατομική εργασία, εκπαίδευση με τέχνες.

Υλικό και μέσα

Χρώματα τέμπερας, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι, χαρτί Α3, Η/Υ.

Διάρκεια

2 διδακτικές ώρες

Ανάπτυξη

Αφόρμηση για την ενασχόληση με τις κανονικότητες στάθηκε η θεματική προσέγγιση της *Ελιάς στο νηπιαγωγείο μας*. Συγκεκριμένα, στα πλαίσια της ενότητας «*Η ελιά από*

την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή» εστίασαμε στον τρόπο συλλογής της ελιάς, στην επεξεργασία και αποθήκευση του ελαιολάδου στη Μινωική εποχή. Παρατηρώντας λοιπόν τα πιθάρια και τα αγγεία της εποχής σε φωτογραφίες στο διαδίκτυο, εντοπίσαμε την επαναληπτική εμφάνιση ορισμένων διακοσμητικών σχεδίων σε αυτά. Εξηγήσαμε στα παιδιά πώς ονομάζονται αυτά τα σχέδια και ζητήσαμε να αναγνωρίσουν και να περιγράψουν κανονικότητες (μοτίβα) σύμφωνα με τον εκάστοτε παρουσιαζόμενο κανόνα, τόσο σε άλλα αγγεία, όσο και σε μινωικές τοιχογραφίες της Κνωσού.

Στη συνέχεια, αναρωτηθήκαμε αν μοτίβα υπάρχουν μόνο στην τέχνη, ενώ η συζήτηση μας οδήγησε στη διαπίστωση ότι κανονικότητες υπάρχουν τόσο στην καθημερινότητά μας, όσο και στη φύση.

Με τη βοήθεια του διαδικτύου εντοπίσαμε, αναγνωρίσαμε και περιγράψαμε κανονικότητες στο φυτικό και ζωικό βασίλειο.

Στη συνέχεια, επιστρέψαμε στα Καμαραϊκά αγγεία, τα οποία τόσο είχαν εντυπωσιάσει τα παιδιά αρχικά και τα παρατηρήσαμε με προσοχή για μια ακόμα φορά, εντοπίσαμε ξανά και περιγράψαμε το μοτίβο που υπήρχε σε καθένα από αυτά, καθώς και τα χρώματά του.

Κατόπιν προτείναμε στα παιδιά να συμπληρώσουν σε αντίστοιχο φύλλο εργασίας με παράσταση αγγείου, το μοτίβο το οποίο είχε αφαιρεθεί. Τα παιδιά, τα οποία εργάστηκαν ατομικά, καλούνταν στη διάρκεια της δραστηριότητας να μας περιγράψουν το σχέδιο που δημιουργούσαν ως μοτίβο.

Αξιολόγηση

Στο πλαίσιο της τελικής δραστηριότητας τα παιδιά κλήθηκαν να εφαρμόσουν αυτά που έμαθαν για τις κανονικότητες, τόσο στο ελεύθερο παιχνίδι τους με χειραπτικό υλικό (τουβλάκια, ζωάκια, μαρκαδόρους, κ.α), όσο και στη διάρκεια των οργανωμένων δραστηριοτήτων που ακολούθησαν τις επόμενες εβδομάδες (διαδοχή εποχών, μέρας-νύχτας). Δόθηκε έμφαση όχι μόνο στο να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν, αλλά και να επινοούν δικά τους μοτίβα, τα οποία στη συνέχεια έπρεπε να περιγράψουν στους άλλους προκειμένου να τα ανακατασκευάσουν χωρίς να τα βλέπουν.